



PARC

COLLECTIF LA STATION



© Valentine Gillard

DOSSIER DE DIFFUSION

PARC

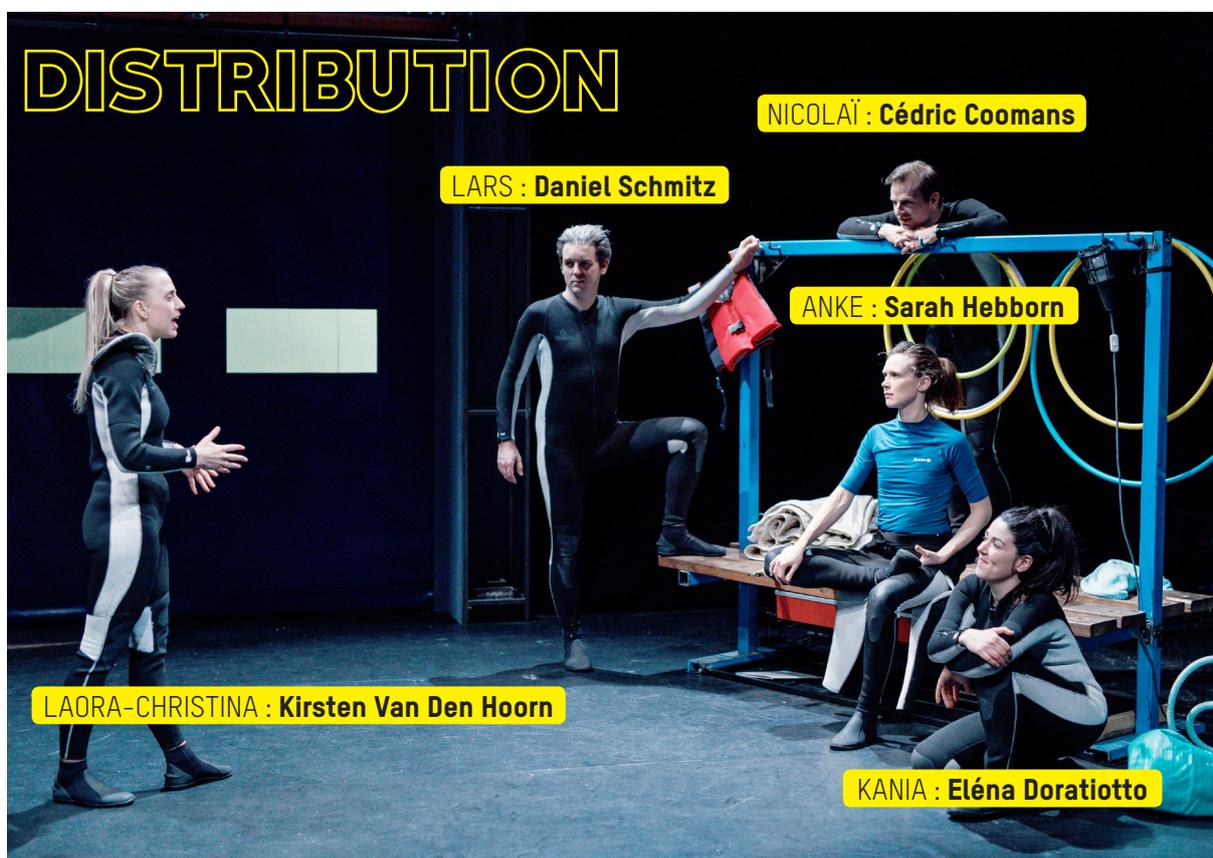
C'est depuis les coulisses d'un parc aquatique, où les shows avec les otaries, les dauphins et les orques se succèdent, que Le Collectif La Station nous invite à observer de plus près une fine équipe de dresseurs d'animaux marins.

Anke, Lars, Nicolai et Kania sont sur le point de vivre un drame qui les forcera brusquement à entrevoir l'envers peu reluisant du décor.

De là, on suit des personnages emplies de contradictions qui voient tout à coup s'effondrer leurs croyances et certitudes les plus établies. S'ouvrent alors des gouffres aussi sensibles que cruels. Qu'advient-il quand, dans les espaces de divertissement contemporains que sont les parcs à shows aquatiques, ces travailleurs - qui se doivent de tout contrôler - se retrouvent confrontés à un accident qui les ramène à ce qu'ils sont : dresseurs d'une force indrressable ?

PARC est une écriture collective sur les réactions (in)humaines face au choc et prend le temps de mettre en lumière une société de divertissement qui nous fascine tout autant qu'elle nous répugne.

Un cauchemar à l'odeur de sang et de chlore, une comédie noire qui exhume les désenchantements de la génération *Sauvez Willy*.





LE COLLECTIF

Le collectif La Station est né de la rencontre de Cédric Coomans, Eléna Doratiotto, Sarah Hebborn et Daniel Schmitz à l'École d'Acteurs du Conservatoire de Liège (ESACT).

Le collectif est auteur de *IVAN* (forme courte, 2012) et du spectacle *GULFSTREAM* (Prix de la Ministre de la Culture & Coup de Cœur de la Presse, Huy 2014).

PARC est leur troisième création collective, la première a été créée au Festival Emulation où *PARC* a remporté le Prix du jury professionnel - Festival Émulation 2019 - Théâtre de Liège.

Le collectif La Station se veut le prisme théâtral d'intuitions et de fascinations communes pour l'âme humaine, pour ses contradictions et son insondabilité.

Il y a dans leur théâtralité quelque chose de la cour de récréation.

Un enfant retient ce qu'il a vu la veille à la télévision et le reproduit avec ses camarades dans un coin de la cour.

A l'abri du regard des professeurs, ces enfants réunis dans leur coin, sous le préau, se projettent et s'embarquent dans leurs propres réinterprétation d'un monde.

En buttant sur certains détails et en se les réappropriant, ils trouvent un certain « état de jeu » qui les captive.

C'est cet état, cette tentative de reproduction maladroite, excessive et naïve que La Station recherche.

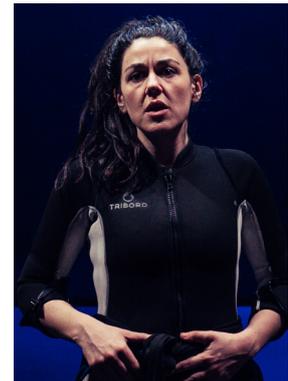


© Leslie Artamonow

CÉDRIC COOMANS diplômé de l'École d'Acteurs de Liège (ESACT) en 2011, Cédric Coomans a travaillé entre autres avec Clinic Orgasm Society, Jean Lambert et Tristero. Il a également été l'assistant de Toshiki Okada et d'Aurore Fattier. Il joue dans le spectacle *£¥€\$* de la compagnie flamande Ontroerend Goed (Festival d'Avignon 2019). Il co-crée et joue dans le spectacle *BUZZ* et a cofondé le collectif La Station avec lequel il crée *GULFSTREAM*, *IVAN* et dernièrement *PARC*.

ELÉNA DORATIOTTO

Eléna Doratiotto diplômée de l'École d'Acteurs de Liège (ESACT) en 2010, joue dans plusieurs spectacles mis en scène par Raven Rüell et Jos Verbist (notamment *BAAL*, *TRIBUNA(A)I*, *NACHATSIEL*). Elle cofonde le collectif La Station dans lequel elle s'investit en tant qu'actrice et créatrice (*IVAN*, *GULFSTREAM* et *PARC*). En parallèle, elle entame un travail de recherche et d'écriture avec Benoît Piret au Théâtre de L'L. Suite à cela, ils entament une collaboration et créent *DES CARAVELLES ET DES BATAILLES* en 2019.



© Leslie Artamonow



© Leslie Artamonow

SARAH HEBBORN

Sarah Hebborn diplômée de l'ESACT en 2012. A côté de quelques assistanats à la mise en scène (*TRIBUNA(A)I* de Jos Verbist et Raven Rüell, *CEUX QUE J'AI RENCONTRÉS NE M'ONT PEUT-ÊTRE PAS VU...* du Nimis Groupe), elle entame dès la sortie de ses études ses propres créations et cofonde le collectif La Station avec lequel elle crée *IVAN*, *GULFSTREAM* et *PARC*. Avec le collectif Une Tribu elle a créé *LA COURSE* (Prix de la Province de Liège pour une Jeune Compagnie aux Rencontres de Huy, Prix du Jury Jeune au Festival Emulation) et prépare le prochain spectacle du collectif *AU PIED DES MONTAGNES* qui sera présenté en novembre 2020 à la Balsamine.

DANIEL SCHMITZ

Daniel Schmitz diplômé de l'Esact en 2010. Il crée et joue avec les collectifs de théâtre La Station (*IVAN*, *GULFSTREAM*, *PARC*), Une Tribu (*LA COURSE*, *BLIZZARD*, *AU PIED DES MONTAGNES*) et la compagnie Rubis Cube. Il a aussi joué dans le spectacle *GARUMA !* mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden. Il crée également la bande son sur le projet de danse, performance *SOL MEDIA NOCTE* de la chorégraphe Tara d'Arquian.



© Leslie Artamonow

CRÉDITS

Création Collectif La Station (Cédric Coomans, Eléna Doratiotto, Sarah Hebborn & Daniel Schmitz) avec l'aide de l'ensemble de l'équipe

Interprétation Cédric Coomans, Eléna Doratiotto, Sarah Hebborn, Daniel Schmitz, Kirsten Van Den Hoorn

Scénographie Valentin Périlleux

Lumière Octavie Piéron

Aide à la mise en scène Marion Lory

Création sonore Antonin Simon

Accompagnement dramaturgique Olivier Hespel

Aide à la mise en scène et adaptation néerlandophone Dries Gijssels

Production L'ANCRE - Théâtre Royal

Coproduction Théâtre de Liège, Atelier 210, Collectif La Station, kunstencentrum nona, La Coop asbl avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, accord de coopération culturelle Communauté française et Communauté flamande Cultuur-Culture

Soutien BAMP, Quai 41, Théâtre des Doms.

Prix du jury professionnel - Festival Émulation 2019 - Théâtre de Liège, avec le soutien de l'asbl Les Amis du Théâtre de Liège

REPRÉSENTATIONS

REPRÉSENTATIONS PASSÉES

19 > 24 mars 2019 : Théâtre de Liège - Liège

27 mars > 5 avril 2019 : Théâtre de L'Ancre - Charleroi

24 > 25 avril 2019 : Kunstencentrum Nona - Malines

4 juin > 15 juin 2019 : Atelier 210 - Bruxelles

11 > 12 août 2019 : Royal Festival - Spa

14 septembre 2019 : Théâtre Antigone - Courtrai

REPRÉSENTATIONS À VENIR

2 > 26 juillet 2020 (relâche les 8, 15 et 22 juillet) : Théâtre des Doms - Avignon

8 décembre 2020 : BOZAR - Bruxelles

CONTACT

COLLECTIF LA STATION

lastationcollectif@gmail.com

L'ANCRE



A210



LA COOP ASBL

shelter prod

taxshelter.be

ING

